

# LA VARIATION DES ÉTOILES

Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

<b>Prénom de la lectrice</b>		<b>Âge</b>	_____ ans
<b>Date du test</b>		<b>Classe</b>	
<b>Années de danse</b> <i>(si tu en pratiques)</i>		<b>Fin obtenue</b>	§ _____ / _____

Merci d'avoir accepté de tester ce prototype. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : ce qui m'intéresse, c'est ton vrai ressenti de lectrice et éventuellement de danseuse si tu pratiques la danse. Tes remarques vont m'aider à améliorer l'histoire, les choix, les règles, les personnages et le plaisir de jeu avant une version plus aboutie.

Tu peux cocher plusieurs réponses quand cela te semble utile. Quand tu choisis "Autre", écris librement ce que tu as pensé. Tu peux aussi laisser une question vide si tu ne sais pas quoi répondre.

### 1. Impression générale

Ces questions servent à comprendre ton impression d'ensemble : ce qui t'a donné envie de continuer, ce qui t'a moins plu et ce que tu retiens de l'aventure.

**As-tu aimé lire et jouer cette aventure ?**

Beaucoup  Plutôt oui  Moyennement  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

**Quelle note donnerais-tu à ton expérience globale ?** Note : \_\_\_\_\_ / 20

**À quel moment as-tu eu le plus envie de continuer ?**

**Y a-t-il un moment où tu as eu moins envie de continuer ? Si oui, lequel ?**

**En trois mots, comment décrirais-tu cette aventure ?**

### 2. Compréhension de l'histoire

Ces questions permettent de vérifier si l'histoire, le mystère et la journée à Garnier étaient assez clairs pendant ta lecture.

**As-tu bien compris ce qui se passait dans l'histoire ?**  Oui, tout à fait  Oui, sauf quelques passages  Pas toujours  J'ai souvent été perdue  Autre : \_\_\_\_\_

**Le mélange entre audition de danse et mystère de Garnier t'a-t-il plu ?**

Beaucoup  Oui  Un peu  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**Le mystère de Garnier était-il :**  Trop discret  Bien dosé  Trop présent

Difficile à comprendre  Très intrigant  Autre : \_\_\_\_\_

**Y a-t-il des passages que tu n'as pas bien compris ?**

# LA VARIATION DES ÉTOILES

Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

### 3. Style et lecture

Ces questions concernent la manière dont le texte est écrit : facilité de lecture, descriptions, émotions et dialogues.

**Le texte était-il facile à lire ?**

Oui, très facile  Plutôt facile  Parfois un peu difficile  Souvent difficile  Autre :

\_\_\_\_\_

**Si certains passages étaient difficiles, lesquels ?**

\_\_\_\_\_

**As-tu trouvé que le style correspondait à ton âge ?**

Oui  Plutôt oui  Parfois un peu trop compliqué  Trop compliqué  Trop simple  Autre :

\_\_\_\_\_

**Les descriptions t'ont-elles plu ?**

Oui, beaucoup  Oui  Parfois un peu longues  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**Y a-t-il une description que tu as particulièrement aimée ?**

\_\_\_\_\_

**Les émotions de l'héroïne étaient-elles faciles à comprendre ?**

Oui  Plutôt oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Les dialogues t'ont-ils paru naturels ?**

Oui  Plutôt oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu trouvé certains passages trop longs ?**

Non  Oui, quelques-uns  Oui, souvent  Autre : \_\_\_\_\_

**Y a-t-il une phrase, une scène ou un passage que tu as trouvé particulièrement beau ?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 4. Personnages

Ces questions servent à savoir quels personnages t'ont marquée et si leurs relations t'ont semblé justes et intéressantes.

**Quel personnage as-tu préféré ?**

Amandine  Séréna  Clara  Orsini  Varenne  Autre : \_\_\_\_\_

**Pourquoi ce personnage t'a-t-il marquée ?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**As-tu trouvé Amandine attachante ?**

Oui beaucoup  Oui  Moyennement  Non  Autre : \_\_\_\_\_

# LA VARIATION DES ÉTOILES

Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

### Comment as-tu perçu Séréna ?

- Comme une rivale     Comme une ennemie     Comme une camarade impressionnante  
 Comme une alliée possible     Je ne sais pas trop     Autre : \_\_\_\_\_

### Clara t'a-t-elle semblé :

- Juste     Trop sévère     Impressionnante     Rassurante     Difficile à comprendre     Autre :  
\_\_\_\_\_

### Les personnages t'ont-ils semblé vrais ?

- Oui     Pas toujours     Non     Autre : \_\_\_\_\_

### Quels personnages aimerais-tu retrouver dans un tome 2 ?

- Amandine     Séréna     Clara     Orsini     Varenne     Éléna d'Aureval (si ce nom te parle...)  
 Autre : \_\_\_\_\_

### Pourquoi ces personnages ?

---

---

## 5. Danse et réalisme

*Ces questions concernent les passages de danse : sensations, corrections, fatigue, trac et réalisme de l'audition.*

### Les passages de danse t'ont-ils paru réalistes ?

- Oui     Plutôt oui     Pas toujours     Non     Autre : \_\_\_\_\_

### As-tu reconnu des sensations que tu connais en danse ?

- Oui souvent     Parfois     Pas vraiment     Autre : \_\_\_\_\_

### Quels passages t'ont semblé les plus justes pour parler de danse ?

---

---

### Y a-t-il des passages de danse qui t'ont semblé faux, exagérés ou pas naturels ?

---

---

### Les corrections de Clara ressemblent-elles à de vraies corrections de danse ?

- Oui     Plutôt oui     Pas vraiment     Non     Autre : \_\_\_\_\_

# LA VARIATION DES ÉTOILES

Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

**La fatigue, le trac et la comparaison avec les autres danseuses t'ont-ils semblé crédibles ?**

Oui  Plutôt oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu trouvé qu'il y avait :**

Trop de danse  Assez de danse  Pas assez de danse  Autre : \_\_\_\_\_

### 6. Choix et livre-jeu

*Ces questions permettent de comprendre si les choix proposés t'ont donné l'impression de construire ta propre aventure.*

**As-tu eu l'impression que tes choix changeaient vraiment l'histoire ?**

Oui beaucoup  Oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Les choix proposés étaient-ils faciles à comprendre ?**

Oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu parfois hésité entre plusieurs choix ?**

Oui souvent  Parfois  Non  Autre : \_\_\_\_\_

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

**Quel choix t'a semblé le plus difficile ou le plus important ?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**As-tu eu envie de recommencer l'aventure pour essayer d'autres chemins ?**

Oui beaucoup  Peut-être  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu eu l'impression d'avoir "ton" aventure à toi ?**

Oui  Pas complètement  Non  Autre : \_\_\_\_\_

### 7. Règles, tests et Concentration

*Ces questions concernent les règles du livre-jeu : caractéristiques, tests avec les dés et suivi de la Concentration.*

**As-tu compris facilement les règles au début ?**

Oui  Après un moment  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**Le choix des caractéristiques était-il clair ?**

Oui  Pas complètement  Non  Autre : \_\_\_\_\_

# LA VARIATION DES ÉTOILES

*Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission*

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

**Quelle caractéristique as-tu choisie à +2 ?**

Élan  Grâce  Intuition  Présence

**Quelle caractéristique as-tu choisie à +1 ?**

Élan  Grâce  Intuition  Présence

**As-tu eu l'impression que tes caractéristiques servaient vraiment ?**

Oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Les tests avec les dés étaient-ils :**

Amusants  Stressants mais intéressants  Trop nombreux  Pas assez nombreux  Trop difficiles  
 Trop faciles  Difficiles à comprendre  Autre : \_\_\_\_\_

**Explique si tu veux :**

**La Concentration était-elle facile à suivre ?**

Oui  Moyennement  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**La Concentration t'a-t-elle semblé utile dans le jeu ?**

Oui  Un peu  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu trouvé que tu gagnais ou perdais de la Concentration :**

Trop souvent  Pas assez souvent  Juste comme il faut  Je n'ai pas trop fait attention  
 Autre : \_\_\_\_\_

**À la fin, combien avais-tu de points de Concentration ? \_\_\_\_\_ / 20**

### 8. Mots-clés et suivi de partie

*Ces questions servent à savoir si les mots-clés étaient faciles à noter et s'ils ont aidé ou gêné ta lecture.*

**As-tu bien pensé à noter les mots-clés ?**

Oui  J'en ai oublié certains  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Les mots-clés étaient-ils faciles à comprendre ?**

Oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

# LA VARIATION DES ÉTOILES

Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

**As-tu compris que les mots-clés pouvaient changer la suite ou la fin ?**

Oui  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**Y avait-il :**

Trop de mots-clés  Le bon nombre  Pas assez  Autre : \_\_\_\_\_

**Est-ce que noter les mots-clés a cassé ton plaisir de lecture ?**

Non  Un peu  Oui  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu aimé garder une trace de ton aventure avec les mots-clés ?**

Oui  Pas spécialement  Non  Autre : \_\_\_\_\_

### 9. Supports d'accompagnement

Ces questions concernent les outils qui peuvent aider à suivre ton aventure : la fiche de personnage, la version EPUB et l'application Android d'accompagnement. Si tu n'as pas utilisé un support, tu peux simplement cocher "Je ne l'ai pas utilisé" et passer à la suite.

**Pendant ta lecture, quels supports as-tu utilisés ?**

Prototype papier  Fichier EPUB  Fiche de personnage papier  
 Application Android d'accompagnement  Aucun support particulier  Autre : \_\_\_\_\_

#### **Fiche de personnage et version EPUB**

**As-tu utilisé la fiche de personnage ?**

Oui, pendant toute l'aventure  Oui, mais seulement par moments  Un peu  Non  
 Autre : \_\_\_\_\_

**La fiche de personnage t'a-t-elle aidée à suivre ton aventure ?**

Oui beaucoup  Oui  Un peu  Pas vraiment  Je ne l'ai pas utilisée  Autre :  
\_\_\_\_\_

**Qu'est-ce qui t'a semblé le plus utile dans la fiche de personnage ?**

Les caractéristiques  La Concentration  Les tests  Les mots-clés  
 Les notes de partie  Rien de particulier  Autre : \_\_\_\_\_

**La fiche de personnage était-elle facile à comprendre ?**

Oui, très facile  Plutôt facile  Pas toujours  Difficile  Je ne l'ai pas utilisée  Autre :  
\_\_\_\_\_

# LA VARIATION DES ÉTOILES

*Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission*

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

**Y avait-il assez de place sur la fiche de personnage pour noter ce dont tu avais besoin ?**

Oui  Pas toujours  Non  Je ne l'ai pas utilisée  Autre : \_\_\_\_\_

**Que changerais-tu dans la fiche de personnage pour qu'elle soit plus adaptée à l'aventure ?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Y a-t-il une chose que tu aimerais ajouter à la fiche de personnage ?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Si tu as lu la version EPUB, les liens cliquables entre les paragraphes t'ont-ils semblé pratiques ?**

Oui beaucoup  Oui  Pas toujours  Non  Je n'ai pas lu en EPUB  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu rencontré une difficulté avec la version EPUB ?**

Non  Oui, pour revenir en arrière  Oui, pour suivre les mots-clés  Oui, pour suivre la Concentration

Je n'ai pas lu en EPUB  Autre : \_\_\_\_\_

### **Application Android d'accompagnement**

**As-tu utilisé l'application Android d'accompagnement ?**

Oui, pendant toute l'aventure  Oui, mais seulement par moments  Un peu  Non  Autre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**L'application t'a-t-elle aidée à suivre ton parcours ?**

Oui beaucoup  Oui  Un peu  Pas vraiment  Je ne l'ai pas utilisée  Autre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Qu'est-ce qui t'a semblé le plus utile dans l'application ?**

Aller plus facilement au bon paragraphe  Retrouver les paragraphes déjà lus

Suivre les mots-clés  Suivre la Concentration  Suivre les caractéristiques

Lire les règles rapides  Garder une trace de l'aventure  Rien de particulier  Autre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**L'application était-elle facile à utiliser ?**

Oui, très facile  Plutôt facile  Pas toujours  Difficile  Je ne l'ai pas utilisée  Autre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**As-tu eu un problème avec l'application ?**

Non  Oui, pour trouver où aller  Oui, pour ajouter un paragraphe lu

Oui, pour ajouter un mot-clé  Oui, pour suivre la Concentration  Oui, pour comprendre les règles rapides

# LA VARIATION DES ÉTOILES

Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

Je ne l'ai pas utilisée  Autre problème : \_\_\_\_\_

**Que changerais-tu dans l'application pour qu'elle soit plus pratique pendant l'aventure ?**

---

---

**Y a-t-il une fonction que tu aimerais ajouter dans l'application ?**

---

---

**L'application t'a-t-elle donné envie de continuer l'aventure, ou de recommencer un autre parcours ?**

Oui beaucoup  Oui  Un peu  Pas vraiment  Je ne l'ai pas utilisée  Autre :

---

### **Comparaison des supports**

**Pour suivre ton aventure, qu'est-ce que tu as préféré ?**

La fiche de personnage papier  L'application Android  Les deux ensemble

Aucun des deux  Je ne sais pas  Autre : \_\_\_\_\_

**Pourquoi ?**

---

---

**Si tu pouvais donner un conseil à l'auteur pour améliorer les supports d'accompagnement, que lui dirais-tu ?**

---

---

---

### **10. Fin obtenue et envie de suite**

*Ces questions concernent la fin que tu as obtenue et ton envie éventuelle de recommencer ou de découvrir une suite.*

**Quelle fin as-tu obtenue ? § \_\_\_\_\_ Titre ou quelques mots : \_\_\_\_\_**

**As-tu aimé ta fin ?**

Oui, beaucoup  Oui  Moyennement  Pas vraiment  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Pourquoi ? \_\_\_\_\_**

---

**Ta fin t'a-t-elle semblé correspondre à tes choix ?**

# LA VARIATION DES ÉTOILES

Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

Oui  Pas complètement  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu eu l'impression d'avoir réussi, même si tout n'était pas parfait ?**

Oui  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu envie de recommencer pour obtenir une autre fin ?**

Oui  Peut-être  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Aurais-tu envie de lire un tome 2 ?**

Oui beaucoup  Oui  Peut-être  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Qu'aimerais-tu trouver dans un tome 2 ?**

Plus de danse  Plus de mystère  Plus de moments avec Amandine  Plus de moments avec Sérèna  
 Plus de choix  Plus de tests  Autre : \_\_\_\_\_

### 11. Couverture et illustrations

*Les questions suivantes servent à recueillir ton avis sur la couverture et les illustrations. Pour les couvertures, plusieurs propositions pourront être présentées séparément : regarde-les comme si tu découvrais le livre en librairie ou sur une page Amazon.*

#### Illustration de couverture

**Quelle couverture préfères-tu ?**

Couverture A  Couverture B  Couverture C  Couverture D  Autre / aucune :

\_\_\_\_\_

**Pourquoi préfères-tu cette couverture ?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Quelle couverture te donnerait le plus envie de lire le livre ?**

Couverture A  Couverture B  Couverture C  Couverture D  Autre / aucune :

\_\_\_\_\_

**Quelle couverture correspond le mieux, selon toi, à l'histoire que tu as lue ?**

Couverture A  Couverture B  Couverture C  Couverture D  Autre / aucune :

\_\_\_\_\_

**Quelle couverture correspond le mieux à l'ambiance du livre ?**

Couverture A  Couverture B  Couverture C  Couverture D  Autre / aucune :

\_\_\_\_\_

# LA VARIATION DES ÉTOILES

*Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission*

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

**Y a-t-il une couverture que tu aimes moins ? Si oui, laquelle et pourquoi ?**

---

---

**Sur la couverture que tu préfères, qu'est-ce qui t'attire le plus ?**

- La danseuse  Le décor  Les couleurs  Le titre  L'ambiance mystérieuse  L'impression de danse  
 L'impression de magie / secret  Autre : \_\_\_\_\_

**Le titre est-il assez visible sur la couverture ?**

- Oui, très visible  Oui, plutôt visible  Pas assez visible  Non  Cela dépend de la couverture :  
\_\_\_\_\_

**La couverture te paraît-elle adaptée à des lectrices de ton âge ?**

- Oui  Plutôt oui  Pas vraiment  Non  Autre : \_\_\_\_\_

### ***Illustrations intérieures***

**As-tu aimé trouver des illustrations pendant ta lecture ?**

- Oui beaucoup  Oui  Un peu  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**Les illustrations t'ont-elles donné davantage envie de continuer ?**

- Oui  Parfois  Pas vraiment  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Le style des illustrations correspond-il à l'ambiance du livre ?**

- Oui, très bien  Oui, plutôt  Pas toujours  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**Les illustrations correspondent-elles bien à l'univers de la danse ?**

- Oui  Plutôt oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Les illustrations correspondent-elles bien au mystère de Garnier ?**

- Oui  Plutôt oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**As-tu trouvé qu'il y avait :**

# LA VARIATION DES ÉTOILES

*Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission*

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

Trop d'illustrations  Le bon nombre d'illustrations  Pas assez d'illustrations  Je n'ai pas trop fait attention  Autre : \_\_\_\_\_

**Les scènes choisies pour les illustrations t'ont-elles paru bien choisies ?**

Oui  Plutôt oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Y a-t-il une scène que tu aurais aimé voir illustrée ?**

---

---

**Quelle illustration intérieure as-tu préférée ? Pourquoi ?**

---

---

**Y a-t-il une illustration que tu as moins aimée ? Pourquoi ?**

---

---

**Les illustrations t'ont-elles aidée à mieux imaginer :**

L'Opéra Garnier  La danse  Les personnages  Le mystère  Les émotions de l'héroïne  Pas vraiment  Autre : \_\_\_\_\_

**Les personnages dessinés ressemblent-ils à l'image que tu t'en faisais en lisant ?**

Oui  Plutôt oui  Pas toujours  Non  Autre : \_\_\_\_\_

**Le style artistique te semble-t-il :**

Très beau  Adapté à l'histoire  Trop enfantin  Trop sérieux  Trop sombre  Pas assez mystérieux  Pas assez lié à la danse  Autre : \_\_\_\_\_

**Si tu pouvais changer une chose dans les illustrations, ce serait quoi ?**

---

---

**Si tu pouvais ajouter une illustration, quelle scène choisirais-tu ?**

---

---

# LA VARIATION DES ÉTOILES

*Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission*

## Formulaire de retour – lectrice-testeuse

### 12. Questions libres finales

*Cette dernière partie te permet d'écrire librement ce que tu veux garder, changer ou proposer pour la suite.*

**Le moment que tu as préféré :**

---

---

**Le moment que tu as le moins aimé :**

---

---

**Les personnages que tu aimerais revoir :**

---

---

**Une chose que tu changerais :**

---

---

**Une chose qu'il faut absolument garder :**

---

---

**Si tu devais donner envie à une amie de lire ce livre, que lui dirais-tu ?**

---

---

**As-tu une idée de titre, d'image, de scène ou de moment pour la suite ?**

---

---

---

*« Un grand merci pour ta participation à ce test. Grâce à toi, et aux autres lectrices-testeuses, le livre pourra s'améliorer pour offrir une expérience de lecture et de jeu encore meilleure. »*

Julien COLUS, publiant sous le nom d'auteur Jules CLAIRVAL  
Auteur de *La Variation des Étoiles*  
Projet de livre-jeu jeunesse — danse, mystère et transmission